

LA REPRISE DE DRESSAGE GALOP 3

Date :

Juge :

Cavalier :

Cheval :

Figures		Mouvements	Idées directrices	Note /5	Observations
1	A	Entrée au trot assis	Tracé, allure, droit		
	C	Piste à main droite	Tracé, allure, pli		
2	C	Cercle de 20 mètres au trot enlevé	Tracé, allure, pli		
	RV	Diagonale au trot enlevé Changer de diagonal vers X	Tracé, allure		
3	A	Cercle de 20 mètres au trot enlevé	Tracé, allure, pli		
	PS	Diagonale au trot assis Déchausser, rechausser les étriers vers X	Tracé, allure		
4	C	Passer au pas Faire le coin	Franchise et fluidité de la transition, tracé		
	MR	Demi-volte renversée au pas	Tracé, allure		
5	C	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
	CH	Départ au galop à gauche	Franchise et correction du départ		
6	E	Cercle de 20 mètres au galop	Tracé, allure, pli		
	KA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
7	FP	Passer au pas	Franchise et fluidité de la transition		
	PF	Demi-volte au pas	Tracé, allure		

Figures		Mouvements	Idées directrices	Note /5	Observations
8	A	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
	AK	Départ au galop à droite	Franchise et correction du départ		
9	E	Cercle de 20 mètres au galop	Tracé, allure, pli		
	HC	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
10	B	Doubler	Tracé, allure, droit		
	G	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité de la transition, droit		

Note des figures

/50

Bassin : fonctionnement, poids du corps, colonne vertébrale.

/10

Haut du corps : épaules, bras, mains, regard, tenue des rênes.

/10

Bas du corps : articulations genoux - chevilles, cuisses, mollets.

/10

Emploi des aides : coordination, précision, efficacité.

/10

Note de position du cavalier

/40

Reprise : active +2, précise +2

/4

Présentation du couple : harmonieuse +2

/2

Cheval : en ordre +2

/2

Cavalier : efficace +2

/2

Note d'ensemble

/10

TOTAL

/100

