

# LA REPRISE DE DRESSAGE GALOP 5

Date :

Juge :

Cavalier :

Cheval :

Figures		Mouvements	Idées directrices	Note /10	Observations
1	A	Entrée trot de travail	Rectitude Régularité du trot		
	X	Pas moyen puis arrêt Immobilité. Salut.	Fluidité des transitions Correction de l'arrêt Immobilité		
	XC	Départ progressif trot de travail	Fluidité du départ		
2	C	Piste à main droite	Tracé Régularité du trot		
	CMR	Trot de travail	Régularité du trot		
	R	Cercle de 15 mètres	Tracé, incurvation Régularité du trot		
3	RB	Trot de travail	Régularité du trot		
	BE	Doubler dans la largeur	Tracé, changement d'incurvation Régularité du trot		
	E	Piste à main gauche	Tracé Régularité du trot		
	EV	Trot de travail	Régularité du trot		
4	V	Cercle de 15 mètres	Tracé, incurvation Régularité du trot		
	VKA	Trot de travail	Régularité du trot		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	Tracé, changement d'incurvation Régularité du trot		

Figures		Mouvements	Idées directrices	Note /10	Observations
6	<b>Vers I</b>	Transition au pas moyen Trot de travail entre la 3ème et la 4ème boucle	Fluidité des transitions Rythme du pas, attitude		
7	<b>CM</b>	Pas moyen	Fluidité de la transition Rythme du pas Amplitude, attitude		
8	<b>MRV</b>	Pas allongé	Rythme du pas Amplitude, attitude		
	<b>VK</b>	Pas moyen	Rythme du pas Changement d'attitude		
9	<b>KA</b>	Trot de travail	Franchise et fluidité du départ		
10	<b>Entre A et F</b>	Départ au galop de travail à gauche	Correction et franchise du départ		
11	<b>FB</b>	Galop de travail	Rectitude Correction du galop		
12	<b>BEB</b>	Cercle de 20 mètres	Tracé, incurvation Correction du galop		
	<b>Vers I</b>	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
13	<b>Vers L</b>	Départ au galop de travail à gauche	Correction et franchise du départ		
	<b>BR</b>	Galop de travail	Rectitude Correction du galop		
14	<b>RS</b>	Demi-cercle de 20 mètres	Tracé, incurvation Correction du galop		
	<b>Vers G</b>	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
	<b>SE</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
15	<b>EFA</b>	Changement de main	Tracé Régularité du trot		
16	<b>Entre A et K</b>	Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ		

Figures		Mouvements	Idées directrices	Note /10	Observations
17	<b>KE</b>	Galop de travail	Rectitude Correction du galop		
18	<b>EBE</b>	Cercle de 20 mètres	Tracé, incurvation Correction du galop		
	<b>Vers I</b>	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
19	<b>Vers L</b>	Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ		
	<b>ES</b>	Galop de travail	Rectitude Correction du galop		
20	<b>SR</b>	Demi-cercle de 20 mètres	Tracé, incurvation Correction du galop		
	<b>Vers G</b>	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
21	<b>RB</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
	<b>BKA</b>	Changement de main	Tracé Régularité du trot		
22	<b>A</b>	Doubler	Tracé, rectitude Régularité du trot		
	<b>AI</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
	<b>I</b>	Pas moyen puis arrêt Immobilité. Salut	Fluidité et netteté des transitions Correction de l'arrêt Immobilité		

Reprise de dressage Club 3 Grand Prix FFE



Note des figures	/ 2 2 0
<b>Cheval</b>	
Allures (franchise et régularité)	/10
Impulsion	/10
Acceptation, confiance (perméabilité aux aides, attitude, contact) - coef 2	/20
<b>Cavalier</b>	
Position, fonctionnement, emploi et discrétion des aides - coef 2	/20
Correction du tracé et passage des coins - coef 2	/20
Note d'ensemble	/80
<b>Total figures &amp; note d'ensemble</b>	<b>/ 3 0 0</b>
Conversion en pourcentage	%
Points de pénalité (10 points maximum)	/pts
Conversion en pourcentage	%
Erreur ou omission (1ère fois : 1%, 2ème fois : 2%, 3ème fois : élimination)	%
Défaut d'harnachement ou d'embouchure (5% maximum)	%
<b>Pénalités</b>	<b>%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
(Total figures & note d'ensemble en % - pénalités en %)	

