

# LA REPRISE DE DRESSAGE GALOP 6

Date :

Juge :

Cavalier :

Cheval :

Figures		Mouvements	Idées directrices	Note /10	Observations
1	<b>A</b>	Entrée trot de travail	Rectitude		
	<b>X</b>	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Immobilité, aplomb		
	<b>XC</b>	Trot de travail	Franchise du départ		
2	<b>C</b>	Piste à main gauche	Régularité du trot		
	<b>HS</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
	<b>S</b>	Cercle à gauche de 12 mètres	Tracé, incurvation Régularité du trot		
3	<b>SF</b>	Changement de main : obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé)	Régularité, énergie Amplitude des foulées		
	<b>FA</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
4	<b>A</b>	Doubler	Régularité du trot		
	<b>Entre L et X</b>	Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	Parallélisme au grand côté Activité, attitude		
5	<b>HCMR</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
	<b>R</b>	Cercle à droite de 12 mètres	Tracé, incurvation Régularité du trot		
6	<b>RK</b>	Changement de main : obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé)	Régularité, énergie Amplitude des foulées		
	<b>KA</b>	Trot de travail	Régularité du trot		

Figures	Mouvements		Idées directrices	Note /10	Observations
7	<b>A</b>	Doubler	Régularité du trot		
	<b>Entre L et X</b>	Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	Parallélisme au grand côté Activité, attitude		
8	<b>MC</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
	<b>CH</b>	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Rythme du pas		
9	<b>HSP</b>	Pas allongé	Rythme du pas Attitude, amplitude		
10	<b>PFA</b>	Pas moyen	Rythme du pas Changement d'attitude		
11	<b>A</b>	Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ		
	<b>AK</b>	Galop de travail	Correction du galop		
12	<b>KXH</b>	Ligne courbe passant par X	Correction et rectitude du galop, tracé		
13	<b>HCM</b>	Galop de travail	Passage des coins Correction du galop		
	<b>MB</b>	Galop de travail	Rectitude Correction du galop		
14	<b>B</b>	Cercle à droite de 15 mètres	Tracé, incurvation Correction du galop		
15	<b>BK</b>	Changement de main	Tracé		
	<b>Vers L</b>	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
16	<b>KA</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
	<b>A</b>	Départ au galop de travail à gauche	Correction et franchise du départ		
	<b>AF</b>	Galop de travail	Correction du galop		
17	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X	Correction et rectitude du galop, tracé		

Figures		Mouvements	Idées directrices	Note /10	Observations
18	<b>MCH</b>	Galop de travail	Passage des coins Correction du galop		
	<b>HE</b>	Galop de travail	Rectitude Correction du galop		
19	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 mètres	Tracé, incurvation Correction du galop		
20	<b>EF</b>	Changement de main	Tracé		
	<b>Vers L</b>	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		
	<b>FA</b>	Trot de travail	Régularité du trot		
21	<b>A</b>	Doubler	Tracé, rectitude		
22	<b>I</b>	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition Correction de l'arrêt Immobilité		

Reprise de dressage Club 2 Grand Prix FFE



Note des figures	/ 2 2 0
------------------	---------

<b>Cheval</b>	
Allures (franchise et régularité)	/10
Impulsion	/10
Acceptation, confiance (perméabilité aux aides, attitude, contact) - coef 2	/20
<b>Cavalier</b>	
Position, fonctionnement, emploi et discrétion des aides - coef 2	/20
Correction du tracé et passage des coins - coef 2	/20
Note d'ensemble	/80

Total figures & note d'ensemble	/ 3 0 0
Conversion en pourcentage	%

Points de pénalité (10 points maximum)	/pts
Conversion en pourcentage	%
Erreur ou omission (1ère fois : 1%, 2ème fois : 2%, 3ème fois : élimination)	%
Défaut d'harnachement ou d'embouchure (5% maximum)	%
<b>Pénalités</b>	%

<b>TOTAL</b>	%
(Total figures & note d'ensemble en % - pénalités en %)	

