




PROGRAMME GALOP 5

Cavalier :

Evaluation :

/40

| | |
|--|-----------|
|  Connaissances générales | /5 |
| <input type="checkbox"/> Connaître l'emplacement des lettres de la carrière de dressage | |
| <input type="checkbox"/> Nommer et reconnaître les principaux obstacles de CSO | |
| <input type="checkbox"/> Expliquer les étapes d'inscription en concours | |
| <input type="checkbox"/> Dessiner et décrire les serpentines | |
| <input type="checkbox"/> Connaître le vocabulaire du Galop 5 | |
|  Connaissance du cheval | /9 |
| <input type="checkbox"/> Expliquer le numéro SIRE | |
| <input type="checkbox"/> Expliquer le rôle et l'usage de la puce électronique | |
| <input type="checkbox"/> Connaître et expliquer les grands principes d'apprentissage du cheval | |
| <input type="checkbox"/> Reconnaître et nommer les différents types de robes pie | |
| <input type="checkbox"/> Reconnaître et nommer les différents types de robes tachetées | |
| <input type="checkbox"/> Reconnaître et nommer les différentes adjonctions | |
| <input type="checkbox"/> Identifier les principales parties du squelette | |
| <input type="checkbox"/> Identifier les grands groupes musculaires et leur rôle | |
| <input type="checkbox"/> Expliquer les particularités de la digestion du cheval | |
|  S'occuper du cheval | /2 |
| <input type="checkbox"/> Poser, enlever et rouler des bandes de repos | |
| <input type="checkbox"/> Nommer et reconnaître les principaux mors de filet | |

Pratique à pied

/4

- Présenter seul un cheval en main au pas et au trot
- Longer un cheval détendu au pas, au trot et à l'arrêt
- Utiliser les longues rênes sur un cercle au pas
- Embarquer un cheval dans un van ou un camion

Pratique à cheval

/20

- Définir les transitions, les qualités et les défauts
- Être stable et décontracté sans étriers aux trois allures
- Être assis dans une bonne position aux trois allures et dans les transitions
- Développer progressivement l'allure en gardant une cadence régulière
- Prendre le galop du pas ou du trot en un point précis
- Incurver le cheval dans les courbes aux trois allures
- Réaliser des serpentines et des cercles de 12 m de diamètre au pas
- Réaliser des serpentines et des cercles de 15 m de diamètre au trot
- Réaliser des cercles de 20 m de diamètre au galop
- Définir la cession à la jambe et ses critères de jugement
- Réaliser une cession à la jambe au pas, des deux côtés
- Être stable et liant au galop et sur des sauts rapprochés (90 cm)
- Galoper dans la bonne cadence et la bonne vitesse sur un parcours d'obstacles
- Changer d'allure en enchaînant des sauts
- Diriger sur un tracé précis dans une cadence régulière en enchaînant les sauts
- Sauter de petits obstacles d'extérieur avec une vitesse stable et contrôlée
- Être stable en équilibre sur ses étriers aux trois allures, en extérieur et en terrain varié
- Réaliser une reprise de dressage de niveau Club 3
- Enchaîner un parcours de CSO de niveau Club 3 (70 cm)
- Enchaîner un parcours de cross de niveau Club 3 (60 cm)

DRESSAGE

CSO

CROSS

EXAMEN