




PROGRAMME GALOP 6

Cavali�r :	Evaluation :	/40
------------	--------------	-----

 Connaissances générales	/3
<input type="checkbox"/> Expliquer les critères de jugement d'une reprise de dressage	
<input type="checkbox"/> Nommer et reconnaître les principaux obstacles de cross	
<input type="checkbox"/> Connaître le vocabulaire du Galop 6	

 Connaissance du cheval	/10
<input type="checkbox"/> Décrire le pied du cheval et la ferrure	
<input type="checkbox"/> Nommer les principales maladies du cheval et reconnaître leurs symptômes	
<input type="checkbox"/> Expliquer la variation des besoins alimentaires du cheval	
<input type="checkbox"/> �valuer l'état corporel d'un cheval	
<input type="checkbox"/> Nommer et expliquer les étapes du travail du maréchal-ferrant	
<input type="checkbox"/> Expliquer les étapes de la reproduction	
<input type="checkbox"/> Expliquer les étapes pour identifier un cheval et utiliser les outils d'identification	
<input type="checkbox"/> Expliquer le mécanisme du reculer	
<input type="checkbox"/> Expliquer les allures artificielles et défectueuses	
<input type="checkbox"/> Citer les critères de qualité et les défauts des allures	

 S'occuper du cheval	/3
<input type="checkbox"/> Toiletter et tresser un cheval	
<input type="checkbox"/> Réaliser les soins après le travail	
<input type="checkbox"/> Connaître les principaux enr�nements du travail monté, expliquer leur rôle et leur effet	

Pratique à pied

/3

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> | Longer un cheval détendu aux trois allures | |
| <input type="checkbox"/> | Déplacer le cercle et faire sauter un petit obstacle à la longe | |
| <input type="checkbox"/> | Faire marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur un cercle et changer de main | |

Pratique à cheval

/21

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> | Définir et appliquer la mise sur la main et l'impulsion | |
| <input type="checkbox"/> | Maintenir une cadence régulière aux trois allures | |
| <input type="checkbox"/> | Réaliser des transitions montantes énergiques et descendantes nettes et fluides | |
| <input type="checkbox"/> | Incurver le cheval aux trois allures : pli interne et pli externe | |
| <input type="checkbox"/> | Réaliser la détente du cheval en autonomie sous le contrôle de son enseignant | |
| <input type="checkbox"/> | Être assis dans une position juste aux trois allures, dans tous les mouvements | |
| <input type="checkbox"/> | Varié l'amplitude du trot au trot assis | |
| <input type="checkbox"/> | Réaliser une extension d'encolure au trot enlevé sur un cercle | |
| <input type="checkbox"/> | Avancer ses mains sur quelques foulées sur un cercle au galop | |
| <input type="checkbox"/> | Effectuer une transition trot - arrêt - reculer | |
| <input type="checkbox"/> | Réaliser une cession à la jambe au trot des deux côtés | |
| <input type="checkbox"/> | Définir le galop à faux et ses qualités | |
| <input type="checkbox"/> | Réaliser un contre changement de main au galop | |
| <input type="checkbox"/> | Monter avec 4 rênes | |
| <input type="checkbox"/> | Être stable et liant sur des sauts rapprochés (1m) | |
| <input type="checkbox"/> | Contrôler le galop en enchaînant des sauts sur des distances précises, des combinaisons | |
| <input type="checkbox"/> | Changer d'allure en enchaînant des sauts rapprochés | |
| <input type="checkbox"/> | Sauter différents profils d'obstacles d'extérieur | |
| <input type="checkbox"/> | Réaliser une reprise de dressage de niveau Club 2 | |
| <input type="checkbox"/> | Enchaîner un parcours de CSO de niveau Club 2 (80 cm) | |
| <input type="checkbox"/> | Enchaîner un parcours de cross de niveau Club 2 (70 cm) | |

DRESSAGE

CSO-CROSS

EXAMEN