# REPRISE DE DRESSAGE GALOP 3

🏇 **Cavalier :** 🐴 **Cheval :**

| Figures | Mouvements | | Idées directrices | Note /5 | Observations |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | Entrée au trot assis | Cheval droit<br>Respect de l'allure<br>Tracé | | |
| | C | Piste à main droite | | | |
| 2 | C | Cercle de 20 mètres au trot enlevé | Tracé<br>Pli intérieur<br>Respect de l'allure<br>Trot sur le bon diagonal | | |
| | RV | Diagonale au trot enlevé | | | |
| | Vers X | Changer de diagonal | | | |
| 3 | A | Cercle de 20 mètres au trot enlevé | Tracé<br>Pli intérieur<br>Respect de l'allure<br>Trot sur le bon diagonal | | |
| | PS | Diagonale au trot assis | | | |
| | Vers X | Déchausser et rechausser les étriers | | | |
| 4 | C | Pas | Transition fluide<br>Tracé<br>Respect de l'allure | | |
| | CM | Faire le coin | | | |
| | MR | Demi-volte renversée | | | |
| 5 | C | Trot de travail | Départ franc et ordonné<br>Galop sur le bon pied | | |
| | Entre C et H | Départ au galop à gauche | | | |
| 6 | E | Cercle de 20 mètres | Respect de l'allure<br>Tracé<br>Transition fluide | | |
| | Entre K et A | Trot de travail | | | |
| 7 | Entre F et P | Pas | Transition fluide<br>Tracé<br>Respect de l'allure | | |
| | PF | Demi-volte | | | |

| Figures | Mouvements | | Idées directrices | Note /5 | Observations |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | A | Trot de travail | Départ franc et ordonné<br>Galop sur le bon pied | | |
| | Entre A et K | Départ au galop à droite | | | |
| 9 | E | Cercle de 20 mètres | Respect de l'allure<br>Tracé<br>Transition fluide | | |
| | Entre H et C | Trot de travail | | | |
| 10 | B | Doubler | Cheval droit<br>Tracé<br>Transition fluide | | |
| | X | Doubler | | | |
| | G | Arrêt progressif.<br>Immobilité. Salut | | | |
| | Quitter la piste au pas libre, rênes longues | | | | |

## 📝 Notation de la reprise

**Note des figures** 10 figures /50

**Note de position du cavalier**

| | |
|---|---|
| Bassin : fonctionnement, poids du corps, colonne vertébrale | /10 |
| Haut du corps : épaules, bras, mains, regard, tenue des rênes | /10 |
| Bas du corps : articulations genoux-chevilles, cuisses, mollets | /10 |
| Emploi des aides : coordination, précision, efficacité | /10 |
| Total note de position du cavalier | /40 |

**Note d'ensemble**

| | |
|---|---|
| Reprise : active +2, précise +2 | /4 |
| Présentation du couple : harmonieuse +2 | /2 |
| Cheval : en ordre +2 | /2 |
| Cavalier : efficace +2 | /2 |
| Total note d'ensemble | /10 |

## 🏆 Note finale %

## ✏️ Commentaires

.....

.....

.....

.....

.....

✨ **À toi de jouer !**
Révise en t'amusant avec les quiz du Galop 3 sur Petit Galop !